



## Javier Moral Martín

**Profesor ayudante doctor del área de Cine y Televisión de la Universidad Internacional Valenciana (VIU)**

### 1. TÍTULOS ACADÉMICOS

- Doctor por el Dpto. de Comunicación Audiovisual de la Universidad Politécnica de Valencia (2009).
- Licenciado por la facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (1998).

### 2. ACTIVIDADES DOCENTES O PROFESIONAL

- Profesor ayudante del área de Cine y Televisión de la Universidad Internacional Valenciana (VIU).
- Ha impartido cursos sobre cine y arte en instituciones como el Centro de Arte Párraga Murcia, 2005), la Universidad Politécnica de Valencia (2006, 2008), o el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MuVIM, 2007, 2008, 2009).

### 3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales en los que ha centrado su atención en aquellas prácticas **filmicas que, situándose en los márgenes de la industria, han venido cuestionando ciertos aspectos temáticos, formales y audiovisuales de los códigos cinematográficos dominantes.**
- Ha participado en distintos proyectos de investigación en el Dpto. de Comunicación Audiovisual de la Universidad Politécnica de Valencia, subvencionados por el Ministerio de Educación y Ciencia.

### 4. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ACTUAL

- Cine y lenguaje.
- Cine en los márgenes.
- Cine y arte.

### 5. OTROS MÉRITOS (cargos, publicaciones, premios, becas, etc.)

- Beca predoctoral de especialización en el Dpto. de Comunicación Audiovisual de la UPV (2006).
- Es miembro de la Asociación Española de Historiadores del Cine (AEHC) desde 2005, colaborando activamente en las jornadas, reuniones científicas y congresos organizados por la Asociación.
- Colaborador habitual de la revista cultural “El Viejo Topo”, ha publicado diversos artículos en revistas especializadas y de investigación como “Archivos de la Filmoteca”, así como capítulos de libros colectivos.
- Destaca su monografía “Representación cinematográfica del artista plástico y *biopic*” (se puede consultar en: <http://dspace.upv.es/manakin/bitstream/handle/10251/4264/tesisUPV2978.pdf?sequence=1>).
- Ha sido director académico del ciclo “Cine y géneros pictóricos”, impartido en el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad.

### DATOS DE CONTACTO:

- [fjmoral@viu.es](mailto:fjmoral@viu.es)

