



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

ASIGNATURA: ***Documentación en la era digital***

**Título:** *Grado de Comunicación*

**Materia:** *Medios online*

**Créditos:** *6 ECTS*

**Código:** *20GCOM*

**Curso:** *2023-2024*

# Índice

<b>1. Organización general .....</b>	<b>3</b>
1.1. Datos de la asignatura	3
1.2. Equipo docente	3
1.3. Introducción a la asignatura	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje	4
<b>2. Contenidos/temario.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Metodología.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Actividades formativas.....</b>	<b>6</b>
<b>5. Evaluación.....</b>	<b>8</b>
5.1. Sistema de evaluación	8
5.2. Sistema de calificación	9
<b>6. Bibliografía.....</b>	<b>11</b>
6.1. Bibliografía de referencia	11
6.2. Bibliografía complementaria	11

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>ASIGNATURA</b>	<i>Documentación en la era digital</i> <b>6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Curso</b>	Segundo
<b>Cuatrimestre</b>	Segundo
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas</b>

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesor</b>	<b>Dr. Jordi Mogas Recalde</b> jordi.mogas@professor.universidadviu.com
-----------------	--

## 1.3. Introducción a la asignatura

La asignatura de Documentación en la era digital capacita al alumnado del Grado de Comunicación en lo relativo a la gestión de la información en el marco de la sociedad de la información y el conocimiento, con las tecnologías emergentes que se impulsan en la cuarta revolución industrial. La asignatura revisa elementos relativos a la información y la documentación mediante recursos digitales; permite desarrollar competencias de captura, selección, organización, y difusión de la información; se revisan las bases de datos digitales y se introduce la recolección masiva de datos; se busca también la reflexión relativa con la filtración de información documental y grandes datos.

## 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS GENERALES

CB.1.- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio;

CB2.- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;

CB3.- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;

CB4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

CB5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

CE28 - Utilizar adecuadamente las fuentes documentales en la comunicación digital.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1- Saber explicar los aspectos básicos de la documentación teniendo en cuenta las características de la sociedad de la información digital.

RA2- Clasificar y diferenciar fuentes de información, bases de datos, y repositorios.

RA3- Utilizar las tecnologías de información y comunicación de forma avanzada y teniendo en cuenta los principios éticos.

RA4- Desarrollar un proyecto innovador.

## 2. Contenidos/temario

**Tema 1.** Documentación y fuentes en la nueva comunicación.

**Tema 2.** Bases de datos y la recolección masiva de información.

**Tema 3.** Filtración de información documental y grandes datos. Casos célebres.

**Tema 4.** Conocimiento especializado de fuentes documentales de última generación.

## 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesitasen. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente. Las sesiones de esta asignatura son 100% online.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiantado, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiantado para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

### ***Metodologías docentes de la asignatura:***

- *Lección magistral*
- *Lección magistral participativa*

- *Estudio de casos*
- *Resolución de problemas*
- *Trabajo Cooperativo*
- *Diseño de proyectos*
- *Seguimiento*

## 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan al estudiantado a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de esta asignatura:

### 1. Actividades de carácter teórico: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual y material complementario).

### 2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

### 3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del

estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

#### **4. Trabajo autónomo**

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

#### **5. Prueba objetiva final**

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>60 %</b>
<p>Actividad 1 de estudios de casos: Filtración de información documental – 20% (individual)</p> <p>Actividad 2 de resolución de problemas: Diseño del proyecto – 10% (grupal)</p> <p>Actividad 3 de diseño de proyectos: Desarrollo y presentación virtual del proyecto final – 20% (grupal)</p> <p>Actividad 4 de resolución de problemas: Actividad final de reflexión crítica – 10% (individual)</p> <p>Consulta en <b>Planificación de las sesiones</b> las fechas de entrega recomendadas.</p> <p>Fechas límite convocatorias portafolio:            1ª convocatoria: 14 de junio de 2024            2ª convocatoria: 12 de julio de 2024</p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>40 %</b>
<p><i>Examen tipo <b>test de 10 preguntas (50%) + 2 preguntas abiertas de desarrollo (50%)</b>. Las respuestas erróneas en las preguntas tipo test no restan.</i></p> <p>Fechas convocatorias examen:            1ª convocatoria: 14 de junio de 2024            2ª convocatoria: 12 de julio de 2024</p>	



**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

## 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el o la estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.



## 6. Bibliografía

### 6.1. Bibliografía de referencia

Mogas, J. (2023). *Documentación en la era digital. Guía de estudio de la asignatura*. Universidad Internacional de Valencia. \*

### 6.2. Bibliografía complementaria

Lorenzo, N., Gallon, R., Palau, R., y Mogas, J. (2021). New Objectives for Smart Classrooms from Industry 4.0. *Technology, Knowledge and Learning*. <http://doi.org/10.1007/s10758-021-09527-0>

Mogas, J., Palau, R., Lorenzo, N., y Gallon, R. (2020). Developments for Smart Classrooms: Schools Perspective and Needs. *International Journal of Mobile and Blended Learning*, 12(4), 34-50. <http://doi.org/10.4018/IJMBL.2020100103>

\* En la **guía de estudio** se lista la relación detallada de lecturas obligatorias y lecturas recomendadas de esta asignatura.