



FICHA DE ASIGNATURA

Título: Conservación del patrimonio cultural

Descripción: Con el desarrollo de esta asignatura se pretende realizar una introducción a la disciplina de la Conservación y Restauración, englobando diversos los tipos de Bienes Culturales que componen nuestro Patrimonio Cultural.

Carácter: *Obligatoria*

Créditos ECTS: 6

Contextualización: El alumno recibirá las pautas básicas y metodología multidisciplinar para su investigación, junto con el conocimiento de los criterios y el código deontológico de aplicación de esta disciplina. Se abordarán diferentes aspectos fundamentales enfocados en los criterios de intervención dependiendo del tipo de bien y tipología de colecciones, los principales factores y agentes de deterioro, así como la metodología científico- técnica y nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de técnicas y materiales y diagnóstico del estado de conservación. De igual modo, se incidirá en uno de los aspectos esenciales en la salvaguarda del patrimonio cultural como es la conservación preventiva, el embalaje, transporte y manipulación de bienes culturales, así como los planes especiales de protección y emergencia.

Modalidad: *Online*

Temario:

Teoría de la conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico: evolución histórica y criterios actuales.

El conservador de museos: una definición de la profesión. Deontología.

Metodología para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales. Alteración y agentes de deterioro.

Métodos de análisis y estudio de materiales y técnicas. Análisis científicos y técnicas instrumentales aplicadas al estudio del patrimonio histórico-artístico.

Criterios de intervención en restauración y conservación. Intervenciones de emergencia. Planes de salvaguarda de colecciones de Bellas Artes, etnográficas, arqueológicas, científicas y artísticas vinculadas al Patrimonio Cultural Inmaterial.

Principales problemáticas de conservación y criterios de restauración y rehabilitación de edificios.

La conservación preventiva en el patrimonio cultural: concepto, metodología y técnicas.

Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales: almacenaje y exposición. Embalaje, transporte y manipulación de bienes culturales.

Competencias:



CE5 - Reflexionar de manera crítica sobre los criterios actuales de intervención patrimonial así como sobre el contenido de informes y memorias técnicas en cada caso.

CE6 - Conocer la metodología, el análisis científico y las técnicas instrumentales aplicadas al estudio de los bienes patrimoniales

CE7 - Interpretar las bases conceptuales de la identificación, documentación y la catalogación de bienes culturales, así como el tratamiento de la información obtenida y sus conclusiones

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	100%
Sesiones con expertos en el aula	100%
Observación de recursos audiovisuales	0%
Estudio de material interactivo	0%
Clases prácticas de análisis y profesionales	100%
Prácticas observacionales	0%
Actividades de seguimiento	0%
Talleres profesionales	100%
Estudio del manual de la asignatura	0%
Estudio de material complementario	0%
Desarrollo de actividades del portafolio	0%
Trabajo cooperativo	0%
Tutoría	30%
Prueba final	100%

Metodologías docentes:

Lección magistral participativa
Lección Magistral
Resolución de problemas
Simulación
Debate crítico



Diseño de proyectos
Seguimiento
Observación
Monitorización de actividades del alumnado
Exposición de trabajos
Revisión bibliográfica
Trabajo cooperativo
Estudio de casos

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio: Actividad teórica	10.0	15.0
Evaluación del Portafolio: Actividad de análisis	15.0	25.0
Evaluación del Portafolio: Actividad profesional	25.0	40.0
Actividades de evaluación continua	5.0	10.0
Evaluación de la prueba	20.0	45.0

Observaciones

A nivel de módulo se implantarán las actividades siguientes para alcanzar las competencias de carácter práctico:

Para garantizar que el estudiante pone en práctica en un contexto real los contenidos de esta materia, dentro de las actividades formativas

se desarrollarán específicamente, además de las estipuladas por la propia metodología, las siguientes (podrán realizarse adaptaciones en



función de las necesidades docentes y la evolución de la disciplina):

- Sentencias y casos judiciales destacados contra agresiones y daños al patrimonio. Una perspectiva hacia precedentes de restauraciones indebidas y

conservación inapropiada: seminario práctico relativo a métodos de búsqueda de información sobre jurisprudencia relacionada con el patrimonio histórico-artístico

impartido por jurista experto en la materia.

- Documentos globales, patrimonios locales. Las bases de datos internacionales colaborativas como recurso para la investigación patrimonial: ponencia

a impartir por un experto en catalogación.

- ¿El museo como aula alternativa: actividad formativa centrada en la elaboración de un programa de actividades didácticas presenciales e inclusivas dirigidas

a centros educativos del primer ciclo de la ESO a partir de los contenidos de un museo o espacio patrimonial.

Talleres profesionales

Al finalizar cada semestre se desarrollarán una serie de talleres profesionales concentrados en una semana, que permiten al estudiante seguir desplegando

las competencias del programa formativo.

Estos talleres estarán compuestos por las siguientes actividades: clases prácticas de los profesores de las asignaturas del semestre adaptadas a la temática

del taller, masterclass de profesionales de reconocido prestigio y desarrollo de un proyecto transversal por equipos. El proyecto se desarrollará

a modo reto, debiendo dar los estudiantes por equipos solución a una situación, eligiéndose posteriormente la mejor propuesta.

Garantía de adquisición de competencias profesionales

La adquisición de competencias profesionales queda garantizada por los siguientes aspectos:

- Participación de profesionales de la gestión del patrimonio y la museología en activo en el Claustro docente.

- Visión práctica de los contenidos.

- Actividades formativas de análisis diseñadas por profesionales en activo basadas en casos reales.

- Actividades formativas profesionales en los que el estudiante se enfrentará a una situación real de la práctica profesional, también diseñadas por profesionales en

activo.



Universidad
Internacional
de Valencia

· Talleres profesionales en los que los alumnos, por equipos, se enfrentarán a un reto creado por una empresa o profesional, debiendo desplegar habilidades de trabajo cooperativo, creatividad, pensamiento abstracto, etc.