

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Herramientas y técnicas de la creación literaria: la trama

Descripción Esta asignatura dotará al alumno de las estrategias necesarias para desarrollar con éxito la creación literaria de la trama.

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Contextualización: El programa de la asignatura aborda desde diferentes perspectivas la creación de la trama. Para ello, se pondrá en práctica una serie de herramientas y técnicas enfocadas hacia el estudio, el análisis y la práctica en torno al esqueleto de una novela.

Modalidad: Online

Temario:

- Marco teórico
 - Teorías literarias y perspectivas críticas. Desde la Antigüedad hasta la actualidad
 - El punto de vista del escritor
 - Tipologías: resolución y revelación
- Elementos básicos para la construcción de la trama
 - La escena
 - El capítulo
 - La saga
 - El texto descriptivo
 - El texto dialógico
- La trama en su contexto
 - Corrientes actuales de la literatura actual
 - Obras canónicas: desde los clásicos greco-latinos hasta la novela del siglo XX
 - La trama en la novela por entregas, la literatura periodística y la ficción audiovisual

Competencias:

CE1. Conocer las principales herramientas y técnicas de la creación literaria para la elaboración de textos narrativos que incorporen tanto las últimas tendencias en escritura creativa, como las líneas fundamentales que han consolidado el canon literario.

CE2. Aplicar las herramientas y técnicas fundamentales de la creación literaria para la construcción de la voz, el personaje literario, la trama, la atmósfera, la simbología, el espacio y el tiempo narrativos.

CE3. Realizar una lectura crítica, analítica y competente de las distintas tipologías de textos literarios, así como de la propia obra, en función de un método adecuado y según las líneas teórico-críticas de investigación actual.

CE11. Abordar la literatura como manifestación cultural y expresión creativa universal y atemporal que permite aprehender el mundo y trasladar a la materia literaria las principales inquietudes del ser humano.

CE12. Crear un texto literario narrativo en el que se plasmen, de manera competente, los resultados de la investigación teórico-práctica llevada a cabo en el Máster.

Actividades Formativas

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad %
Clases expositivas y prácticas	12	100
Seminarios	4	100
Tutorías	4	100
Estudio autónomo	130	0

Metodologías docentes

1. Clases expositivas
 - Lección magistral
 - Lección magistral participativa
2. Clases prácticas
 - Estudio de casos / Resolución de problemas
 - Revisión bibliográfica
 - Trabajo Cooperativo
 - Diseño de proyectos
3. Tutorías
4. Trabajo autónomo

Revisión bibliográfica

Estudio de casos

Diseño de proyectos

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio de actividades	0.0	100.0